

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



9

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Cognome/Nome	Sabbatani Paola
Indirizzo	Corso Armando Diaz 200 47121 Forlì (FC) Italia
Cellulare	339 1135921
Fax	0543 32421
E-mail	sabbatanipaola@gmail.com paolasabbatani@pec.it
Codice fiscale	SBBPLA62E41D458U
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	01/05/62

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | 01/09/2019 - attuale |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione "Alfred Lewin" |
| • Tipo di azienda o settore | Via Duca Valentino 11, 47121 Forlì |
| • Tipo di impiego | attività culturali su territorio nazionale e anche estero |
| • Principali mansioni e responsabilità | impiegata part-time a tempo indeterminato
Organizzazione e cura attività culturali |
| • Date (da – a) | 10/03/2005 – 31/08/2019 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Una città società cooperativa |
| • Tipo di azienda o settore | Via Tartagni 4, 47121 Forlì |
| • Tipo di impiego | giornalismo, attività editoriali e culturali, con pubblicazione di una rivista mensile diffusa su territorio nazionale e anche estero |
| • Principali mansioni e responsabilità | impiegata part-time a tempo indeterminato
redazione della rivista mensile Una città, cura del rapporto con gli abbonati, cura del sito web, |

organizzazione e realizzazione progetti culturali
ed eventi pubblici

- Date (da – a) 01/09/1998 - 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Scuola di musica popolare di Forlimpopoli
Piazza Fratti 2, 47034 Forlimpopoli
- Tipo di azienda o settore musica e formazione musicale
- Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità titolare della docenza del corso annuale di canto popolare e tecnica vocale
- Date (da – a) dal 04 al 05/07/2016
dal 01 al 02/08/2016
dal 03 al 04/07/2017
dal 31/07 al 01/08/2017
dal 02/07 al 31/07/2018
dal 01/07 al 30/07/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CIEE
Council of International Educational Exchange
Sede di Ferrara
Via Aldighieri 10
44121 Ferrara (FE)
- Tipo di azienda o settore Ente statunitense con programmi di studio in 33 paesi del mondo
- Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità realizzazione del laboratorio di canto popolare
"La voce giocata" per studenti liceali americani
- Date (da – a) 28/08/2017- 31/08/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Ferrara, Dipartimento degli Studi Umanistici, Via Paradiso 12, Ferrara
- Tipo di azienda o settore Master "Tutela, diritti e protezione dei minori", direzione Prof. Bastianoni
- Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione del laboratorio **"La mia voce"** nell'ambito della Scuola estiva di Comunità:
"Conoscersi per accogliere" realizzata dall'Università di Ferrara nell'ambito del Master **"Tutela, diritti e protezione dei minori"** diretto dalla Prof.ssa Paola Bastianoni.
- Date (da – a) 16/03/2017- 16/03/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici



- Tipo di azienda o settore
● Tipo di impiego
● Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
● Tipo di azienda o settore
● Tipo di impiego
● Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
● Tipo di azienda o settore
● Tipo di impiego
● Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
● Tipo di azienda o settore
● Tipo di impiego
● Principali mansioni e responsabilità
- Master "Tutela, diritti e protezione dei minori"
- prestazione professionale autonoma
Intervento didattico **"Voci e suoni dalle comunità per minori"**
- 27/06/2016 – 27/06/2016
Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento Di Studi Umanistici
Master "Tutela, diritti e protezione dei minori"
- prestazione professionale autonoma
Intervento didattico **"I laboratori ludico-musicali nelle comunità per minori"**
- 01/10/2016 - attuale
Associazione culturale Amici della tamorra
Ravenna
musica e formazione musicale
- prestazione professionale autonoma
titolare della docenza del seminario annuale di canto popolare e tecnica vocale
- 14/03/2014
30/10/2014
06/11/2014
07/09/2015
08/09/2015
12/09/2016
15/09/2016
16/09/2016
20/09/2016
02/10 al 10/11 2017
10/10 al 15/04/2019
- Università degli Studi di Ferrara
Dipartimento degli Studi Umanistici
Via Paradiso 12 - 44121 Ferrara (FE)
Corso di Studi in Scienze Filosofiche e dell'Educazione
prestazione professionale autonoma
Conduzione di seminari **"Voce e in-canto"**
nell'ambito dei laboratori per gli studenti in tirocinio



- Date (da – a) 15/04/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica Vassura Baroncini di Imola
- Tipo di azienda o settore scuola di musica
 - Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
 - Principali mansioni e responsabilità Intervento al Convegno svoltosi in data 15/16/17 aprile 2016 sul tema **"I suoni della voce" Simposio sulla vocalità**

- Date (da – a) 01/09/2012 - attuale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Fermento etnico
Via Gramsci 49, 47843 Misano Adriatico
- Tipo di azienda o settore musica e danza
 - Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
 - Principali mansioni e responsabilità docente del corso di canto popolare e tecnica vocale

- Date (da – a) 01/10/2010 - 26/01/2011
01/10/2011 - 14/03/2012
01/10/2012 - 27/01/2013
01/10/2013 - 26/01/2014
01/10/2014 - 06/02/2015
26/10/2015 - 30/01/2016
20/10/2016 - 04/02/2017
08/11/2018 - 31/05/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola secondaria di primo grado "Via Ribolle",
Istituti comprensivi n.6 e n.7 di Forlì
- Tipo di azienda o settore Scuole statali
 - Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
 - Principali mansioni e responsabilità conduzione di laboratori teatrali, ideazione, drammaturgia e regia degli spettacoli: **"Carissimo Giorgio"; "Quel giorno i bambini marciarono fieri"; "Lo devi fare proprio tu"; "Loro"; "Ta-pum" ; "Sto bene e così spero di voi..." e "Che faranno di noi?"**, realizzati con tutte le classi terze per il Giorno della Memoria

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara, Comune di Ferrara, AMSEF.
- Tipo di azienda o Progetto "Uno sguardo al cielo", direzione

settore	scientifica Prof.ssa Bastianoni
• Tipo di impiego	prestazione professionale autonoma
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione presso il Teatro Universitario in Via Savonarola 19 a Ferrara del concerto "Tappum" accompagnata dai musicisti: Roberto Bartoli al contrabbasso e Daniele Santimone alla chitarra.
• Date (da – a)	17/11/2016 – 17/11/2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	Scuola di teatro, musica e danza
• Tipo di impiego	docente esperto esterno
• Principali mansioni e responsabilità	responsabile arrangiamenti vocali del coro finalizzati alla messa in scena del recital: "Nelle vene e nella gola" , rappresentato il 20/06/2015 al Villaggio del fanciullo a Ravenna e il 01/07/2015 in Piazza del Municipio a Russi.
• Date (da – a)	21/03/2014 - 22/03/2014 20/03/2015 – 21/03/2015 17/03/2017 - 17/03/2017 05/04/2018 – 05/04/2018 29/03/2019 – 29/03/2019 17/04/2020 – 17/04/2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rotary Distretto 2072
• Tipo di azienda o settore	culturale
• Tipo di impiego	docente esperto esterno
• Principali mansioni e responsabilità	docenza di canto presso Seminario Rypen 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. 2021, 2022, 2023, 2024 e 2025, seminari residenziali per studenti.
• Date (da – a)	09/12/2014 - 09/12/2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Ferrara Dipartimento degli Studi Umanistici Via Paradiso 12 - 44121 Ferrara (FE)
• Tipo di azienda o settore	Corso di Studi in Scienze Filosofiche e dell'Educazione
• Tipo di impiego	prestazione professionale autonoma

- Principali mansioni e responsabilità

Intervento sul tema: **"Apprendere a educare: la voce giocata. Piccolo viaggio ludico-teatrale e musicale"** in occasione del Convegno sul tirocinio curricolare intitolato: **"Apprendere ad educare: l'esperienza del tirocinio nelle lauree in Scienze dell'educazione"**, rivolto a studenti in tirocinio del corso di laurea in Scienze Filosofiche e dell'Educazione.

- Date (da – a)

01/11/2011 - 30/05/2012
 01/10/2012 - 31/05/2013
 01/11/2013 - 31/05/2014
 01/11/2014 - 31/05/2015
 01/02/2016 – 28/05/2016
 01/01/2018 – 23/12/2018

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione BETWEEN
 Via Bernardini 32, 47039 Savignano sul Rubicone (FC)
- Tipo di azienda o settore

promozione sociale
- Tipo di impiego

prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità

docente del laboratorio di canto per un progetto di coro multietnico.
 Nel periodo 01/01/2018-31/12/2018 il progetto del coro multietnico è stato indirizzato a donne rifugiate e richiedenti asilo e intitolato **"Canta con lei"**

- Date (da – a)

04/03/13 - 04/03/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Urbino "CARLO BO"
- Tipo di azienda o settore

culturale
- Tipo di impiego

docente esperto esterno

- Date (da – a)

01/08/2011 - 30/09/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE - Teatro Stabile Pubblico Regionale
 Largo Garibaldi 15 Modena
- Tipo di azienda o settore

Teatro
- Tipo di impiego

prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità

docenza di canto e tecnica vocale e musicale nell'ambito di un Cantiere Transnazionale relativo al percorso di qualificazione e professionalizzazione per giovani attori diretto da Cesar Brie, con la realizzazione degli

arrangiamenti vocali corali e cura delle esecuzioni dei brani musicali per lo spettacolo **"Karamazov"**, prodotto da ERT, Emilia Romagna teatro Fondazione, Teatro Stabile Pubblico Regionale, con la regia di Cesar Brie.

- Date (da – a) 01/02/2006 - 30/04/2006
01/02/2007 - 30/04/2007
01/02/2008 - 30/04/2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ludoteca di Acquaviva
Via II Gualdaria 73
47890 Repubblica di San Marino (SM)
 - Tipo di azienda o settore Formazione e cultura
 - Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
 - Principali mansioni e responsabilità laboratorio teatrale-musicale **"La voce giocata"** per bambini delle scuole materne, elementari e medie inferiori.
-
- Date (da – a) 01/11/2004 - 30/06/2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Valdoca, Emilia Romagna Teatro, Comune di Cesena, Unione Europea, Regione Emilia Romagna e Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego prestazione autonoma
 - Principali mansioni e responsabilità docente di canto e tecnica vocale per il Corso di Alta Formazione per Attori **"Ero bellissimo avevo le ali"** il cui intento era formare figure professionali particolari, di alto livello artistico.
-
- Date (da – a) 07/01/2004 - 09/03/2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione "Alfred Lewin"
Via Duca Valentino 11 47121 Forlì FC
 - Tipo di azienda o settore Impegno culturale e civile
 - Tipo di impiego impiegata part-time a tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità progettazione eventi culturali, realizzazione progetti di formazione, laboratori e seminari nelle scuole, progettazione e realizzazione spettacoli.
In particolare si precisa che nel corso degli anni scolastici: 2003/2004, 2004/2005, per conto della Fondazione, ho realizzato in alcune scuole il progetto seminariale **"Il peso del cielo"**, sul tema della Memoria. Il progetto ha coinvolto nel comune di Forlì: 12 classi di terza della scuola

media Maroncelli, 9 classi di terza della scuola media succursale di Via Orceoli, 2 classi di quinta superiore dell'Istituto Geometri, 2 classi di quinta dell'Istituto Tecnico Industriale Statale, 1 terza e 2 prime dell'Istituto Superiore R. Ruffilli, 2 classi quarte del Liceo Classico, 1 classe quinta dell'Istituto Geometri, due classi di terza delle scuole medie n. 2 "D.Alighieri", nel comune di Rimini: 5 classi terze delle scuole medie n.3 "Bertola"

- Date (da – a) 01/11/2003 - 06/06/2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale "Lamberto Valli"
Via Oberdan 15 47034 Forlimpopoli (FC)
 - Tipo di azienda o settore centri educativi per disabili adulti
 - Tipo di impiego prestazione autonoma
 - Principali mansioni e responsabilità conduzione di un laboratorio teatrale-musicale tra adolescenti e disabili adulti che ha coinvolto una classe 4° del Liceo socio-psico-pedagogico "Valfredo Carducci" e i ragazzi della coop. sociale "Valli", ed effettuazione di uno spettacolo pubblico finale intitolato **"Adesso sono qui"** di cui ho firmato ideazione e regia.
-
- Date (da – a) 01/01/2003 - 13/10/2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione "Alfred Lewin"
 - Tipo di azienda o settore Impegno culturale e civile
 - Tipo di impiego prestazione autonoma
 - Principali mansioni e responsabilità studio organizzativo, preparazione, predisposizione e gestione di segreteria organizzativa relativamente al progetto pubblico con "Fiera delle buone pratiche di cittadinanza" organizzato dalla Fondazione e dalla Regione Emilia Romagna, con un ricco calendario di incontri, convegni, spettacoli.
-
- Date (da – a) 01/01/2003 - 30/05/2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro En.A.I.P. Forlì-Cesena
Via Campo di Marte 166 47121 Forlì
 - Tipo di azienda o settore Ente Acli Istruzione Professionale
 - Tipo di impiego collaboratrice a progetto per Laboratorio teatrale e musicale
 - Principali mansioni e responsabilità conduttrice del progetto "C.F.L." promosso dall'En.A.I.P. a Cesena

- Date (da – a) 01/03/2003 - 31/03/2003
01/03/2002 - 31/03/2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa della Musica
Via San Silvestro 136
48018 Faenza (RA)
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego prestazione autonoma
 - Principali mansioni e responsabilità conduttrice laboratorio musicale sull'uso della voce e sul canto corale.
-
- Date (da – a) 01/11/1999 30/05/2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Due Mondi
Via Oberdan 9/a 48018 Faenza (RA)
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego collaboratrice a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità attrice, musicista e cantante
Nel 1990 entra a far parte, come attrice professionista, del Teatro Due Mondi e da allora partecipa a tutti gli spettacoli prodotti fino al 2002 di teatro ragazzi, teatro di strada e teatro di ricerca, spettacoli rappresentati nei più importanti festival di teatro nazionali ed internazionali (Inghilterra, Francia, Polonia, Brasile, Venezuela, Bolivia, Germania, Belgio, ecc.).
Produzioni teatrali a cui ha partecipato come attrice, musicista e a volte autrice delle musiche (selezione):
1990 **"Belli Pagliacci"**
1991 **"Il mare del tempo perduto"**
1991 **"Fiesta"**
1992 **"Visita guidata"**
1992 **"La piccola casa dei grilli"**
1993 **"L'incredibile storia della candida Erendira e della sua nonna snaturata"**
1994 **"Il cerchio di gesso"**
1995 **"Le favole degli uomini e degli animali"**
1996 **"La fattoria degli animali"**
1999 **"Il Cyrano di Bergerac (ovvero Il cavaliere diseguale)"**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 01/09/1969 - 30/06/1975

- Titolo della qualifica rilasciata
Diploma di teoria e solfeggio musicale.
Presso questa scuola ha anche seguito per sette anni i corsi strumentali per violoncello tenuti dal prof. Minardi, propedeutici al conseguimento da privatisti, del diploma di conservatorio.
- Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Scuola di musica comunale di Faenza
48018 Faenza (RA)
- Date (da – a)
10/09/1976 - 20/07/1981
- Titolo della qualifica rilasciata
Maturità Classica
- Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Liceo Classico "E. Torricelli"
Via Severoli Faenza (RA)
- Livello classificazione nazionale
60/60

ALTRE ESPERIENZE ARTISTICHE

- Date (da – a)
22/07/2019
Principali attività e responsabilità
Nell'ambito di Ravenna Festival, voce solista nel concerto a Palazzo S.Giacomo (Russi) dell'Orchestra della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli
- Date (da – a)
18/04/2015- attuale
Principali attività e responsabilità
Il 18 aprile 2015 debutto, come voce solista, con un nuovo progetto musicale su canti di guerra, d'amore e altre passioni, intitolato **"Ta-pum"**. A ottobre 2015 esce per l'etichetta indipendente Stella nera, il cd del live di questo concerto. Il concerto poi viene eseguito in numerose repliche in Italia e anche all'estero.
Nel 2017 con la stessa formazione debutta lo spettacolo **"Lui non ha scampo"** sulla rivoluzione russa, nel 2018 il concerto-spettacolo **"Uno strano e amaro raccolto"**, nel 2022 esce il disco "Libertà e malinconia" che raccoglie tutti brani firmati da Paola Sabbatani sia per il testo che per la musica, presentato con un tour che ha toccato varie città e anche

allcune date all'estero (Berlino) e ha riscosso ottime recensioni, nel 2023 debutta il progetto **"Allontana da me...canzoni contro le dittature e per la libertà"**, nel 2024 **"Maria che mescoal dolore e allegria..."** insieme alla cantautrice afro bahiana Nilza Costa e infine nel 2025 il concerto **"Il sogno più strano...canzoni contro le guerre e la prepotenza"**.

- Date (da – a)
Principali attività e responsabilità

29/07/2014 – attuale
Il 29/07/2014 debutto, in qualità di attrice e cantante, con un nuovo spettacolo teatrale di narrazione per ragazzi in duo con l'attrice Lelia Serra, intitolato **"Canta e Cunta"** presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena per la rassegna "Sette storie in giardino" a cura di Teatro Distracci.
Lo spettacolo viene poi replicato in data 06/01/2015 presso l'Auditorium di Merate (MI) nella rassegna Racconti d'Inverno organizzata da Piccoli Idilli, in data 26/04/2015 presso Biblioteca Malatestiana, Aula Magna, il 12/02/2017 a Bagno a Ripoli, teatro Antella, il 26/03/2017 a Torriana, presso sala teatro centro Sociale e il 21/08/2017 a Rimini, per il Meeting tra i popoli.
- Date (da – a)
Principali attività e responsabilità

2011 - attuale
Nel 2011 vengo chiamata, come voce solista, a partecipare al progetto del Gruppo Caleidorchestra **"La nostra Romagna"** di rivisitazione in chiave jazz, dei brani del liscio, con musicisti di grande prestigio, come Daniele Santimone, Roberto Bartoli, Emiliano Rodriguez, Stefano Del Vecchio e Simone Castiglia.
A giugno 2014 è uscito il cd del progetto edito dall'etichetta TACADANCER.
- Date (da – a)
Principali attività e responsabilità

01/06/2001 - attuale
voce solista e fino all'anno 2005 strumentista (violoncello e violino) nell'orchestra della Scuola di musica popolare di Forlimpopoli.
- Date (da – a)
Principali attività e responsabilità

14/11/2014
Concerto in trio con il fisarmonicista Giacomo Rotatori e Roberto Bartoli al contrabbasso presso Kulturfenster ad Heidelberg (Germania) intitolato **"Mezzo amata e mezzo sola"** che

riscuote grande successo di critica e pubblico.

- Date (da – a) luglio 2014
Principali attività e responsabilità Vengo chiamata come cantante solista insieme ai cori di Argenta, Borgo Tossignano, Cotignola, Lugo, Mordano, e i coristi liberi della Bassa che si sono fusi nel più grande coro di Romagna, per l'evento intitolato "**Il Grande Coro delle Balle di Paglia**". Un canto popolare di riscatto, lavoro e amore, con Filippo Buscaroli e Carlo Golini ai clarinetti, Daniele Santimone alla chitarra, Marco Corvasce al contrabbasso e Daniele Sabatani alla batteria. Direzione e arrangiamenti di Roberto Bartoli.
Una produzione di Primola Cotignola per l'Arena, in collaborazione con CNA Ravenna.
Il Grande Coro delle Balle di Paglia fa parte di 'What if?' un cartellone di eventi speciali, per immaginare cosa succederebbe in Romagna se Ravenna nel 2019 diventasse Capitale della Cultura.
- Date (da – a) giugno/luglio 2014
Principali attività e responsabilità Vengo chiamata a comporre alcuni nuovi brani musicali e a musicare alcuni testi per il nuovo spettacolo per teatro ragazzi di Accademia Perduta Romagna teatri, che debutta a ottobre/novembre 2014, intitolato: "**Un topo...due topi...tre topi...un treno per Hamelin**".
- Date (da – a) 2010
Principali attività e responsabilità Nel 2010 realizzo con il contrabbassista Roberto Bartoli e con la collaborazione di Bardh Jakova, fisarmonicista, un concerto spettacolo intitolato "**Mezzo amata e mezzo sola**", di canti di tradizione, d'amore e altre passioni, di varie regioni italiane, con cui partecipo a importanti festival e rassegne di musica popolare e di tradizione, sia in Italia che all'estero.
- Date (da – a) 2009
Principali attività e responsabilità Nel 2009 realizzo, sempre in duo con Roberto Bartoli, la colonna sonora del documentario "**Quando l'anarchia verrà - Cento anni di movimento**" per la trasmissione televisiva "La Storia siamo noi" della Rai, con esecuzioni dal vivo, trasmesso su rete nazionale dal canale 2 della RAI.
- Date (da – a) 2008

Principali attività e responsabilità

Nel 2008 compongo alcune delle musiche originali dello spettacolo **"Il pifferaio magico"**, prodotto da Accademia Perduta Romagna Teatri.

• Date (da – a)
Principali attività e responsabilità

2007
Nel 2007 sono finalista al prestigioso Premio Lunezia, sezione autore, con il testo della canzone **"La vita andata"** che si classifica al terzo posto.
Nello stesso anno realizzo con il contrabbassista Roberto Bartoli il progetto musicale **"Non posso riposare"**, un concerto-spettacolo di riproposizione di canti di lotta, di lavoro e d'amore, da cui il cd/dvd omonimo prodotto da Editrice Bruno Alpini e stella*nera, che ha riscosso calorosissimi consensi di pubblico e di critica, ed è stato considerato dal quotidiano "La Repubblica" uno degli eventi più importanti del 2007.

• Date (da – a)
Principali attività e responsabilità

2006
Nel 2006 nasce un nuovo progetto per un concerto spettacolo con brani originali, di cui firmo parole e musiche, con musicisti di formazione jazz, tra cui Stefano Fariselli, Patrizio Fariselli, Roberto Monti, Roberto Bartoli, Luca Nobile con la realizzazione del cd **"Vite andate"**.

Nel 2006 compongo le musiche originali per la riproposizione dello spettacolo realizzato dal Teatro Due mondi intitolato **"La Fattoria degli animali"**, prodotto da ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione.

• Date (da – a)
Principali attività e responsabilità

1997
Nel 1997 vengo chiamata dalla scuola di Musica popolare di Forlimpopoli (ITA) a far parte di un ottetto canoro, con ruolo di contralto e mezzo soprano, per un lavoro di rivisitazione per ottetto vocale misto di brani del repertorio tradizionale delle voci bulgare, diretto da Oskar Boldre, che ne cura arrangiamenti e trascrizione, oltre a farne parte come tenore.

CORSI E SEMINARI

- Date (da – a)
31/01/2015
01/02/2015
- Nome e tipo di istituto di
Centro Culturale Khatawat

istruzione o formazione	
• Tipo di attività o settore	Seminario su tecnica vocale e improvvisazione vocale con il quartetto Faraualla
• Date (da – a)	01/10/2012 - 31/05/2013 01/10/2011 - 31/05/2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di musica popolare di Forlimpopoli
• Tipo di attività o settore	studio della fisarmonica con il Maestro Bardh JaKova
• Date (da – a)	19/08/2006 - 21/08/2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Assessorato alla Cultura Comune di Pistoia "Itinerari Musicali"
• Tipo di attività o settore	canto polifonico, docente Francesca Breschi
• Date (da – a)	16/08/2004 - 21/08/2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Assessorato alla Cultura Comune di Pistoia "Itinerari Musicali"
• Tipo di attività o settore	canto polifonico, docente Luisa Cottifogli
• Date (da – a)	01/10/2002 - 31/05/2002 01/10/2003 - 31/05/2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	lezioni private
• Tipo di attività o settore	studio della fisarmonica con il M°. Isacco Comandini
• Date (da – a)	01/01/2002 - 31/12/2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro Due Mondi
• Tipo di attività o settore	Nel corso degli anni di lavoro con il gruppo teatrale Teatro Due Mondi, moltissimi sono i Maestri che abbiamo incontrato o che sono venuti a lavorare con noi, tenendo lunghi e ripetuti seminari e corsi di formazione teorici e pratici, solo per i componenti del gruppo: Alcuni di loro sono: Eugenio Barba, regista teatrale e direttore dell'Odin Teatret, Else Marie Laukvik, attrice dell'Odin Teatret;

Cesar Brie, regista teatrale e attore
 Renzo Vescovi, regista teatrale e direttore del
 Teatro Tascabile di Bergamo,
 Beppe Chierichetti, attore del teatro tascabile di
 Bergamo,
 Tiziana Barbiero, attrice del teatro tascabile di
 Bergamo,
 Mario Barzaghi, attore del teatro Tascabile di
 Bergamo,
 Mimmo Cuticchio, attore,
 Maria Teresa del Pero, attrice e cantante,
 Naira Gonzales, attrice e cantante,
 Cora Herrendorf, regista e attrice del teatro
 Nucleo,
 Horacio Czertok, regista del Teatro Nucleo,
 Silvio Castiglioni, attore,
 Mario Chiappuzzo, attore,
 Giovanna Marini, cantante e etnomusicologa,
 Antonella Talamonte, cantante ed
 etnomusicologa,
 Germana Giannini, cantante,
 Susanna Vincenzetto, attrice e danzatrice,
 Monica Francia, danzatrice,
 Oskar Boldre, maestro di coro.

- Date (da – a) 01/10/2003 - 01/06/2003
01/10/2002 - 01/06/2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di musica popolare di Forlimpopoli
- Tipo di attività o settore studio del violino popolare con Davide Castiglia
- Date (da – a) 01/10/1999 - 01/06/1999
01/10/1998 - 01/06/1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di musica popolare di Forlimpopoli
- Tipo di attività o settore studio del violino popolare con Stefano Zuffi

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso
della vita e della
carriera ma non
necessariamente
riconosciute da
certificati e diplomi
ufficiali.*

MADRELINGUA

Italiana

ALTRA LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con
altre persone, in
ambiente
multiculturale,
occupando posti in cui
la comunicazione è
importante e in
situazioni in cui è
essenziale lavorare in
squadra (ad es.
cultura e sport), ecc.*

Partecipazione a moltissime attività culturali,
sociali, formative, con gestione e coordinamento
di attività di gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento
e amministrazione di
persone, progetti,
bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di
volontariato (ad es.
cultura e sport), a
casa, ecc.*

Organizzazione di eventi culturali e spettacoli.
Organizzazione di rassegne, festival, con
elaborazione di preventivi, bilanci e relativa
gestione amministrativa.

CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE

-Mac Os / Windows

-Microsoft Office

-Adobe Creative (Photoshop, InDesign, Flash,
etc..)

-Safari/Firefox



-QuarkXpress
-Audacity

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

*Musica, scrittura,
disegno ecc.*

Attrice, cantante, regista, drammaturga, autrice
di musica.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente
indicate.*

Conoscenza e capacità di uso dei seguenti
strumenti musicali: violino, violoncello e
fisarmonica.

PATENTE O PATENTI

B

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

Discografia (selezione)

2002 "Antologia della musica popolare italiana -
Emilia Romagna" Red Edizioni

2002 "Mamma mia dammi cento lire - Voci e
suoni dell'emigrazione italiana" ed. Filef

2002 "Tribù Italiche - Emilia Romagna" ed.
World Music Magazine / EDT

2003 "Italie: Instruments de la musique
populaire" ed. Buda / Musiques Du Monde

2003 "Altreterre - Musiche da Santarcangelo dei
Teatri" ed. Il Manifesto

2005 "Casa del popolo - Canti di lotta, di
lavoro, di resistenza in Emilia Romagna"

2006 Paola Sabbatani "Vite andate"
autoprodotta

2007 P. Sabbatani e R. Bartoli "Non posso
riposare" ed. Bruno Alpini / stella*nera

2009 AA.VV "Aie d'Italia" ed. Galletti Boston

2010 Massimo Bubola "Romagna nostra" ed.
Materiali sonori

2014 Caleidorchestra "La nostra Romagna"
ed. Tacadancer

2015 P. Sabbatani, R. Bartoli e D. Santimone
"Ta-pum live" ed. stella*nera

2022 Paola Sabbatani "Libertà e malinconia" ed.
Una città

