

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



g

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Cognome/Nome **Sabbatani Paola**
Indirizzo Corso Armando Diaz 200 47121 Forlì (FC) Italia
Cellulare 339 1135921
Fax 0543 32421
E-mail **sabbatanipaola@gmail.com**
paolasabbatani@pec.it

Codice fiscale SBBPLA62E41D458U
Nazionalità Italiana
Data di nascita 01/05/62

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

- Date (da - a) 01/09/2019 - attuale
 - Nome e indirizzo Fondazione "Alfred Lewin"
del datore di lavoro Via Duca Valentino 11, 47121 Forlì
 - Tipo di azienda o attività culturali su territorio nazionale e anche settore estero
 - Tipo di impiego impiegata part-time a tempo indeterminato
 - Principali mansioni Organizzazione e cura attività culturali
-
- Date (da - a) 10/03/2005 – 31/08/2019
 - Nome e indirizzo Una città società cooperativa
del datore di lavoro Via Tartagni 4, 47121 Forlì
 - Tipo di azienda o giornalismo, attività editoriali e culturali, con settore pubblicazione di una rivista mensile diffusa su territorio nazionale e anche estero
 - Tipo di impiego impiegata part-time a tempo indeterminato
 - Principali mansioni redazione della rivista mensile Una città, cura e responsabilità del rapporto con gli abbonati, cura del sito web,

organizzazione e realizzazione progetti culturali
ed eventi pubblici

- Date (da - a) 01/09/1998 - 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Scuola di musica popolare di Forlimpopoli
Piazza Fratti 2, 47034 Forlimpopoli
musica e formazione musicale
- Tipo di azienda o settore prestazione professionale autonoma
- Tipo di impiego titolare della docenza del corso annuale di canto popolare e tecnica vocale
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
 - dal 04 al 05/07/2016
 - dal 01 al 02/08/2016
 - dal 03 al 04/07/2017
 - dal 31/07 al 01/08/2017
 - dal 02/07 al 31/07/2018
 - dal 01/07 al 30/07/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CIEE
Council of International Educational Exchange
Sede di Ferrara
Via Aldighieri 10
44121 Ferrara (FE)
- Tipo di azienda o settore Ente statunitense con programmi di studio in 33 paesi del mondo
- Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità realizzazione del laboratorio di canto popolare "**La voce giocata**" per studenti liceali americani
- Date (da - a) 28/08/2017- 31/08/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Ferrara, Dipartimento degli Studi Umanistici, Via Paradiso 12, Ferrara
- Tipo di azienda o settore Master "Tutela, diritti e protezione dei minori", direzione Prof. Bastianoni
- Tipo di impiego prestazione professionale autonoma
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione del laboratorio "**La mia voce**" nell'ambito della Scuola estiva di Comunità: "**Conoscersi per accogliere**" realizzata dall'Università di Ferrara nell'ambito del Master "**Tutela, diritti e protezione dei minori**" diretto dalla Prof.ssa Paola Bastianoni.
- Date (da - a) 16/03/2017– 16/03/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici

<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>Master "Tutela, diritti e protezione dei minori" prestazione professionale autonoma Intervento didattico "Voci e suoni dalle comunità per minori"</p> <p>27/06/2016 – 27/06/2016 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento Di Studi Umanistici Master "Tutela, diritti e protezione dei minori"</p> <p>prestazione professionale autonoma Intervento didattico "I laboratori ludico-musicali nelle comunità per minori"</p> <p>01/10/2016 - attuale Associazione culturale Amici della tamorra Ravenna musica e formazione musicale</p> <p>prestazione professionale autonoma titolare della docenza del seminario annuale di canto popolare e tecnica vocale</p> <p>● Date (da - a)</p> <p>14/03/2014 30/10/2014 06/11/2014 07/09/2015 08/09/2015 12/09/2016 15/09/2016 16/09/2016 20/09/2016 02/10 al 10/11 2017 10/10 al 15/04/2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro ● Tipo di azienda o settore ● Tipo di impiego ● Principali mansioni e responsabilità 	<p>Università degli Studi di Ferrara Dipartimento degli Studi Umanistici Via Paradiso 12 - 44121 Ferrara (FE) Corso di Studi in Scienze Filosofiche e dell'Educazione prestazione professionale autonoma Conduzione di seminari "Voce e in-canto" nell'ambito dei laboratori per gli studenti in tirocinio</p>

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 15/04/2016
Scuola di musica Vassura Baroncini di Imola
scuola di musica
prestazione professionale autonoma
Intervento al Convegno svoltosi in data
15/16/17 aprile 2016 sul tema "**I suoni della voce" Simposio sulla vocalità**
-
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/09/2012 - attuale
Associazione culturale Fermento etnico
Via Gramsci 49, 47843 Misano Adriatico
musica e danza
prestazione professionale autonoma
docente del corso di canto popolare e tecnica vocale
- Date (da - a)
- 01/10/2010 - 26/01/2011
01/10/2011 - 14/03/2012
01/10/2012 - 27/01/2013
01/10/2013 - 26/01/2014
01/10/2014 - 06/02/2015
26/10/2015 – 30/01/2016
20/10/2016 – 04/02/2017
08/11/2018 – 31/05/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola secondaria di primo grado "Via Ribolle",
Istituti comprensivi n.6 e n.7 di Forlì
Scuole statali
prestazione professionale autonoma
conduzione di laboratori teatrali, ideazione,
drammaturgia e regia degli spettacoli:
"Carissimo Giorgio"; "Quel giorno i bambini marciarono fieri"; "Lo devi fare proprio tu"; "Loro"; "Ta-pum" ; "Sto bene e così spero di voi..." e "Che faranno di noi?", realizzati con tutte le classi terze per il Giorno della Memoria
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o
- Università degli Studi di Ferrara, Comune di Ferrara, AMSEF.
Progetto "Uno sguardo al cielo", direzione

settore	scientifica Prof.ssa Bastianoni
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	prestazione professionale autonoma
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	Realizzazione presso il Teatro Universitario in Via Savonarola19 a Ferrara del concerto " Tappum " accompagnata dai musicisti: Roberto Bartoli al contrabbasso e Daniele Santimone alla chitarra.
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	17/11/2016 – 17/11/2016
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Scuola di teatro, musica e danza
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	docente esperto esterno
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	responsabile arrangiamenti vocali del coro finalizzati alla messa in scena del recital: " Nelle vene e nella gola ", rappresentato il
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	20/06/2015 al Villaggio del fanciullo a Ravenna e il 01/07/2015 in Piazza del Municipio a Russi.
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	<p>21/03/2014 - 22/03/2014 20/03/2015 – 21/03/2015 17/03/2017 - 17/03/2017 05/04/2018 – 05/04/2018 29/03/2019 – 29/03/2019 17/04/2020 – 17/04/2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Rotary Distretto 2072
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	culturale
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	docente esperto esterno
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali mansioni e responsabilità 	docenza di canto presso Seminario Rypen 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. 2021, 2022, 2023, 2024 e 2025, seminari residenziali per studenti.
<ul style="list-style-type: none"> ● Date (da - a) 	09/12/2014 - 09/12/2014
<ul style="list-style-type: none"> ● Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Università degli Studi di Ferrara Dipartimento degli Studi Umanistici Via Paradiso 12 - 44121 Ferrara (FE)
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di azienda o settore 	Corso di Studi in Scienze Filosofiche e dell'Educazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Tipo di impiego 	prestazione professionale autonoma

- Principali mansioni e responsabilità

Intervento sul tema: "**Apprendere a educare: la voce giocata. Piccolo viaggio ludico-teatrale e musicale**" in occasione del Convegno sul tirocinio curricolare intitolato: "**Apprendere ad educare: l'esperienza del tirocinio nelle lauree in Scienze dell'educazione**", rivolto a studenti in tirocinio del corso di laurea in Scienze Filosofiche e dell'Educazione.
- Date (da - a)

01/11/2011 - 30/05/2012
 01/10/2012 - 31/05/2013
 01/11/2013 - 31/05/2014
 01/11/2014 - 31/05/2015
 01/02/2016 - 28/05/2016
 01/01/2018 - 23/12/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione BETWEEN
 Via Bernardini 32, 47039 Savignano sul Rubicone (FC)
 promozione sociale
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

prestazione professionale autonoma
 docente del laboratorio di canto per un progetto di coro multietnico.
 Nel periodo 01/01/2018-31/12/2018 il progetto del coro multietnico è stato indirizzato a donne rifugiate e richiedenti asilo e intitolato "**Canta con lei**"
- Date (da - a)

04/03/13 - 04/03/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Urbino "CARLO BO"
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

culturale
 docente esperto esterno
- Date (da - a)

01/08/2011 - 30/09/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE -
 Teatro Stabile Pubblico Regionale
 Largo Garibaldi 15 Modena
 Teatro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

prestazione professionale autonoma
 docenza di canto e tecnica vocale e musicale nell'ambito di un Cantiere Transnazionale relativo al percorso di qualificazione e professionalizzazione per giovani attori diretto da Cesar Brie, con la realizzazione degli

arrangiamenti vocali corali e cura delle esecuzioni dei brani musicali per lo spettacolo "**Karamazov**", prodotto da ERT, Emilia Romagna teatro Fondazione, Teatro Stabile Pubblico Regionale, con la regia di Cesar Brie.

- Date (da - a) 01/02/2006 - 30/04/2006
01/02/2007 - 30/04/2007
01/02/2008 - 30/04/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ludoteca di Acquaviva
Via II Gualdaria 73
47890 Repubblica di San Marino (SM)
Formazione e cultura
- Tipo di azienda o settore prestazione professionale autonoma
- Tipo di impiego laboratorio teatrale-musicale "**La voce giocata**" per bambini delle scuole materne, elementari e medie inferiori.
- Date (da - a) 01/11/2004 - 30/06/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Valdoca, Emilia Romagna Teatro, Comune di Cesena, Unione Europea, Regione Emilia Romagna e Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Teatro
- Tipo di azienda o settore prestazione autonoma
- Tipo di impiego docente di canto e tecnica vocale per il Corso di Alta Formazione per Attori "**Ero bellissimo avevo le ali**" il cui intento era formare figure professionali particolari, di alto livello artistico.
- Date (da - a) 07/01/2004 - 09/03/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione "Alfred Lewin"
Via Duca Valentino 11 47121 Forlì FC
Impegno culturale e civile
- Tipo di azienda o settore impiegata part-time a tempo indeterminato
- Tipo di impiego progettazione eventi culturali, realizzazione progetti di formazione, laboratori e seminari nelle scuole, progettazione e realizzazione spettacoli.
In particolare si precisa che nel corso degli anni scolastici: 2003/2004, 2004/2005, per conto della Fondazione, ho realizzato in alcune scuole il progetto seminariale "**Il peso del cielo**", sul tema della Memoria. Il progetto ha coinvolto nel comune di Forlì: 12 classi di terza della scuola
- Principali mansioni e responsabilità

media Maroncelli, 9 classi di terza della scuola media succursale di Via Orceoli, 2 classi di quinta superiore dell'Istituto Geometri, 2 classi di quinta dell'Istituto Tecnico Industriale Statale, 1 terza e 2 prime dell'Istituto Superiore R. Ruffilli, 2 classi quarte del Liceo Classico, 1 classe quinta dell'Istituto Geometri, due classi di terza delle scuole medie n. 2 "D.Alighieri", nel comune di Rimini: 5 classi terze delle scuole medie n.3 "Bertola"

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/11/2003 - 06/06/2004
Cooperativa sociale "Lamberto Valli"
Via Oberdan 15 47034 Forlimpopoli (FC)
centri educativi per disabili adulti
- prestazione autonoma
conduzione di un laboratorio teatrale-musicale tra adolescenti e disabili adulti che ha coinvolto una classe 4° del Liceo socio-psico-pedagogico "Valfredo Carducci" e i ragazzi della coop. sociale "Valli", ed effettuazione di uno spettacolo pubblico finale intitolato "**Adesso sono qui**" di cui ho firmato ideazione e regia.
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/01/2003 - 13/10/2003
Fondazione "Alfred Lewin"
- Impegno culturale e civile
- prestazione autonoma
studio organizzativo, preparazione, predisposizione e gestione di segreteria organizzativa relativamente al progetto pubblico con "Fiera delle buone pratiche di cittadinanza" organizzato dalla Fondazione e dalla Regione Emilia Romagna, con un ricco calendario di incontri, convegni, spettacoli.
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/01/2003 - 30/05/2003
En.A.I.P. Forlì-Cesena
Via Campo di Marte 166 47121 Forlì
Ente Acli Istruzione Professionale
- collaboratrice a progetto per Laboratorio teatrale e musicale
conduttrice del progetto "C.F.L." promosso dall'En.A.I.P. a Cesena

- Date (da - a) 01/03/2003 - 31/03/2003
01/03/2002 - 31/03/2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa della Musica
Via San Silvestro 136
48018 Faenza (RA)
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego prestazione autonoma
- Principali mansioni e responsabilità conduttrice laboratorio musicale sull'uso della voce e sul canto corale.
- Date (da - a) 01/11/1999 30/05/2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Due Mondi
Via Oberdan 9/a 48018 Faenza (RA)
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego collaboratrice a progetto
- Principali mansioni e responsabilità attrice, musicista e cantante

Nel 1990 entra a far parte, come attrice professionista, del Teatro Due Mondi e da allora partecipa a tutti gli spettacoli prodotti fino al 2002 di teatro ragazzi, teatro di strada e teatro di ricerca, spettacoli rappresentati nei più importanti festival di teatro nazionali ed internazionali (Inghilterra, Francia, Polonia, Brasile, Venezuela, Bolivia, Germania, Belgio, ecc.).
Produzioni teatrali a cui ha partecipato come attrice, musicista e a volte autrice delle musiche (selezione):
1990 "Belli Pagliacci"
1991 "Il mare del tempo perduto"
1991 "Fiesta"
1992 "Visita guidata"
1992 "La piccola casa dei grilli"
1993 "L'incredibile storia della candida Erendira e della sua nonna snaturata"
1994 "Il cerchio di gesso"
1995 "Le favole degli uomini e degli animali"
1996 "La fattoria degli animali"
1999 "Il Cyrano di Bergerac (ovvero Il cavaliere diseguale)"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) 01/09/1969 - 30/06/1975

• Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di teoria e solfeggio musicale. Presso questa scuola ha anche seguito per sette anni i corsi strumentali per violoncello tenuti dal prof. Minardi, propedeutici al conseguimento da privatisti, del diploma di conservatorio.
• Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola di musica comunale di Faenza 48018 Faenza (RA)
• Date (da - a)	10/09/1976 - 20/07/1981
• Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Classica
• Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico "E. Torricelli" Via Severoli Faenza (RA)
• Livello classificazione nazionale	60/60

ALTRE ESPERIENZE ARTISTICHE

• Date (da - a) Principali attività e responsabilità	22/07/2019 Nell'ambito di Ravenna Festival, voce solista nel concerto a Palazzo S.Giacomo (Russi) dell'Orchestra della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli
• Date (da - a) Principali attività e responsabilità	18/04/2015- attuale Il 18 aprile 2015 debutto, come voce solista, con un nuovo progetto musicale su canti di guerra, d'amore e altre passioni, intitolato " Ta-pum ". A ottobre 2015 esce per l'etichetta indipendente Stella nera, il cd del live di questo concerto. Il concerto poi viene eseguito in numerose repliche in Italia e anche all'estero. Nel 2017 con la stessa formazione debutta lo spettacolo " Lui non ha scampo " sulla rivoluzione russa, nel 2018 il concerto-spettacolo " Uno strano e amaro raccolto ", nel 2022 esce il disco "Libertà e malinconia" che raccoglie tutti brani firmati da Paola Sabbatani sia per il testo che per la musica, presentato con un tour che ha toccato varie città e anche

allcune date all'estero (Berlino) e ha riscosso ottime recensioni, nel 2023 debutta il progetto **"Allontana da me...canzoni contro le dittature e per la libertà"**, nel 2024 **"Maria che mescoal dolore e allegria..."** insieme alla cantautrice afro bahiana Nilza Costa e infine nel 2025 il concerto **"Il sogno più strano...canzoni contro le guerre e la prepotenza"**.

• Date (da – a)

Principali attività e responsabilità

29/07/2014 – attuale

Il 29/07/2014 debutto, in qualità di attrice e cantante, con un nuovo spettacolo teatrale di narrazione per ragazzi in duo con l'attrice Lelia Serra, intitolato **"Canta e Cunta"** presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena per la rassegna "Sette storie in giardino" a cura di Teatro Distracci.

Lo spettacolo viene poi replicato in data 06/01/2015 presso l'Auditorium di Merate (MI) nella rassegna Racconti d'Inverno organizzata da Piccoli Idilli, in data 26/04/2015 presso Biblioteca Malatestiana, Aula Magna, il 12/02/2017 a Bagno a Ripoli, teatro Antella, il 26/03/2017 a Torriana, presso sala teatro centro Sociale e il 21/08/2017 a Rimini, per il Meeting tra i popoli.

• Date (da – a)

Principali attività e responsabilità

2011 - attuale

Nel 2011 vengo chiamata, come voce solista, a partecipare al progetto del Gruppo Caleidorchestra **"La nostra Romagna"** di rivisitazione in chiave jazz, dei brani del liscio, con musicisti di grande prestigio, come Daniele Santimone, Roberto Bartoli, Emiliano Rodriguez, Stefano Del Vecchio e Simone Castiglia.

A giugno 2014 è uscito il cd del progetto edito dall'etichetta TACADANCER.

• Date (da – a)

Principali attività e responsabilità

01/06/2001 - attuale

voce solista e fino all'anno 2005 strumentista (violoncello e violino) nell'orchestra della Scuola di musica popolare di Forlimpopoli.

• Date (da – a)

Principali attività e responsabilità

14/11/2014

Concerto in trio con il fisarmonicista Giacomo Rotatori e Roberto Bartoli al contrabbasso presso Kulturfenster ad Heidelberg (Germania) intitolato **"Mezzo amata e mezzo sola"** che

- Date (da - a)
Principali attività e responsabilità

riscuote grande successo di critica e pubblico.

luglio 2014

Vengo chiamata come cantante solista insieme ai cori di Argenta, Borgo Tossignano, Cotignola, Lugo, Mordano, e i coristi liberi della Bassa che si sono fusi nel più grande coro di Romagna, per l'evento intitolato "**Il Grande Coro delle Balle di Paglia**". Un canto popolare di riscatto, lavoro e amore, con Filippo Buscaroli e Carlo Golini ai clarinetti, Daniele Santimone alla chitarra, Marco Corvasce al contrabbasso e Daniele Sabatani alla batteria. Direzione e arrangiamenti di Roberto Bartoli.

Una produzione di Primola Cotignola per l'Arena, in collaborazione con CNA Ravenna.

Il Grande Coro delle Balle di Paglia fa parte di 'What if?' un cartellone di eventi speciali, per immaginare cosa succederebbe in Romagna se Ravenna nel 2019 diventasse Capitale della Cultura.

- Date (da - a)
Principali attività e responsabilità

giugno/luglio 2014

Vengo chiamata a comporre alcune nuovi brani musicali e a musicare alcuni testi per il nuovo spettacolo per teatro ragazzi di Accademia Perduta Romagna teatri, che debutta a ottobre/novembre 2014, intitolato: "**Un topo...due topi...tre topi...un treno per Hamelin**".

- Date (da - a)
Principali attività e responsabilità

2010

Nel 2010 realizzo con il contrabbassista Roberto Bartoli e con la collaborazione di Bardh Jakova, fisarmonicista, un concerto spettacolo intitolato "**Mezzo amata e mezzo sola**", di canti di tradizione, d'amore e altre passioni, di varie regioni italiane, con cui partecipo a importanti festival e rassegne di musica popolare e di tradizione, sia in Italia che all'estero.

- Date (da - a)
Principali attività e responsabilità

2009

Nel 2009 realizzo, sempre in duo con Roberto Bartoli, la colonna sonora del documentario "**Quando l'anarchia verrà - Cento anni di movimento**" per la trasmissione televisiva "La Storia siamo noi" della Rai, con esecuzioni dal vivo, trasmesso su rete nazionale dal canale 2 della RAI.

- Date (da - a)

2008

Principali attività e responsabilità

- Date (da – a)

Principali attività e responsabilità

- Date (da – a)

Nel 2008 compongo alcune delle musiche originali dello spettacolo "**Il pifferaio magico**", prodotto da Accademia Perduta Romagna Teatri.

2007

Nel 2007 sono finalista al prestigioso Premio Lunezia, sezione autore, con il testo della canzone "**La vita andata**" che si classifica al terzo posto.

Nello stesso anno realizzo con il contrabbassista Roberto Bartoli il progetto musicale "**Non posso riposare**", un concerto-spettacolo di riproposizione di canti di lotta, di lavoro e d'amore, da cui il cd/dvd omonimo prodotto da Editrice Bruno Alpini e stella*nera, che ha riscosso calorosissimi consensi di pubblico e di critica, ed è stato considerato dal quotidiano "La Repubblica" uno degli eventi più importanti del 2007.

- Date (da – a)

Principali attività e responsabilità

2006

Nel 2006 nasce un nuovo progetto per un concerto spettacolo con brani originali, di cui firmo parole e musiche, con musicisti di formazione jazz, tra cui Stefano Fariselli, Patrizio Fariselli, Roberto Monti, Roberto Bartoli, Luca Nobile con la realizzazione del cd "**Vite andate**".

Nel 2006 compongo le musiche originali per la riproposizione dello spettacolo realizzato dal Teatro Due mondi intitolato "**La Fattoria degli animali**", prodotto da ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione.

- Date (da – a)

Principali attività e responsabilità

1997

Nel 1997 vengo chiamata dalla scuola di Musica popolare di Forlimpopoli (ITA) a far parte di un otetto canoro, con ruolo di contralto e mezzo soprano, per un lavoro di rivisitazione per otetto vocale misto di brani del repertorio tradizionale delle voci bulgare, diretto da Oskar Boldre, che ne cura arrangiamenti e trascrizione, oltre a farne parte come tenore.

CORSI E SEMINARI

- Date (da – a)

31/01/2015

01/02/2015

- Nome e tipo di istituto di

Centro Culturale Khatawat

istruzione o formazione	
• Tipo di attività o settore	Seminario su tecnica vocale e improvvisazione vocale con il quartetto Faraualla
• Date (da - a)	01/10/2012 - 31/05/2013 01/10/2011 - 31/05/2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di musica popolare di Forlimpopoli
• Tipo di attività o settore	studio della fisarmonica con il Maestro Bardh JaKova
• Date (da - a)	19/08/2006 - 21/08/2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Assessorato alla Cultura Comune di Pistoia "Itinerari Musicali"
• Tipo di attività o settore	canto polifonico, docente Francesca Breschi
• Date (da - a)	16/08/2004 - 21/08/2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Assessorato alla Cultura Comune di Pistoia "Itinerari Musicali"
• Tipo di attività o settore	canto polifonico, docente Luisa Cottifogli
• Date (da - a)	01/10/2002 - 31/05/2002 01/10/2003 - 31/05/2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	lezioni private
• Tipo di attività o settore	studio della fisarmonica con il M°. Isacco Comandini
• Date (da - a)	01/01/2002 - 31/12/2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro Due Mondi
• Tipo di attività o settore	Nel corso degli anni di lavoro con il gruppo teatrale Teatro Due Mondi, moltissimi sono i Maestri che abbiamo incontrato o che sono venuti a lavorare con noi, tenendo lunghi e ripetuti seminari e corsi di formazione teorici e pratici, solo per i componenti del gruppo: Alcuni di loro sono: Eugenio Barba, regista teatrale e direttore dell'Odin Teatret, Else Marie Laukvik, attrice dell'Odin Teatret;

Cesar Brie, regista teatrale e attore
Renzo Vescovi, regista teatrale e direttore del Teatro Tascabile di Bergamo,
Beppe Chierichetti, attore del teatro tascabile di Bergamo,
Tiziana Barbiero, attrice del teatro tascabile di Bergamo,
Mario Barzaghi, attore del teatro Tascabile di Bergamo,
Mimmo Cuticchio, attore,
Maria Teresa del Pero, attrice e cantante,
Naira Gonzales, attrice e cantante,
Cora Herrendorf, regista e attrice del teatro Nucleo,
Horacio Czertok, regista del Teatro Nucleo,
Silvio Castiglioni, attore,
Mario Chiappuzzo, attore,
Giovanna Marini, cantante e etnomusicologa,
Antonella Talamonte, cantante ed etnomusicologa,
Germana Giannini, cantante,
Susanna Vincenzetto, attrice e danzatrice,
Monica Francia, danzatrice,
Osckar Boldre, maestro di coro.

- Date (da - a) 01/10/2003 - 01/06/2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di musica popolare di Forlimpopoli
- Tipo di attività o settore studio del violino popolare con Davide Castiglia

- Date (da - a) 01/10/1999 - 01/06/1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di musica popolare di Forlimpopoli
- Tipo di attività o settore studio del violino popolare con Stefano Zuffi

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso
della vita e della
carriera ma non
necessariamente
riconosciute da
certificati e diplomi
ufficiali.*

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRA LINGUA **Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con
altre persone, in
ambiente
multiculturale,
occupando posti in cui
la comunicazione è
importante e in
situazioni in cui è
essenziale lavorare in
squadra (ad es.
cultura e sport), ecc.*

Partecipazione a moltissime attività culturali,
sociali, formative, con gestione e coordinamento
di attività di gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento
e amministrazione di
persone, progetti,
bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di
volontariato (ad es.
cultura e sport), a
casa, ecc.*

Organizzazione di eventi culturali e spettacoli.
Organizzazione di rassegne, festival, con
elaborazione di preventivi, bilanci e relativa
gestione amministrativa.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

-Mac Os / Windows
-Microsoft Office
-Adobe Creative (Photoshop, InDesign, Flash,
etc..)
-Safari/Firefox

	-QuarkXpress -Audacity
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Attrice, cantante, regista, drammaturga, autrice di musica.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Conoscenza e capacità di uso dei seguenti strumenti musicali: violino, violoncello e fisarmonica.
PATENTE O PATENTI	B
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>Discografia (selezione)</p> <p>2002 "Antologia della musica popolare italiana - Emilia Romagna" Red Edizioni</p> <p>2002 "Mamma mia dammi cento lire - Voci e suoni dell'emigrazione italiana" ed. Filef</p> <p>2002 "Tribù Italiche - Emilia Romagna" ed. World Music Magazine / EDT</p> <p>2003 "Italie: Instruments de la musique populaire" ed. Buda / Musiques Du Monde</p> <p>2003 "Altreterre - Musiche da Santarcangelo dei Teatri" ed. Il Manifesto</p> <p>2005 "Casa del popolo - Canti di lotta, di lavoro, di resistenza in Emilia Romagna"</p> <p>2006 Paola Sabbatani "Vite andate" autoprodotto</p> <p>2007 P. Sabbatani e R. Bartoli "Non posso riposare" ed. Bruno Alpini / stella*nera</p> <p>2009 AA.VV "Aie d'Italia" ed. Galletti Boston</p> <p>2010 Massimo Bubola "Romagna nostra" ed. Materiali sonori</p> <p>2014 Caleidorchestra "La nostra Romagna" ed.Tacadancer</p> <p>2015 P. Sabbatani, R. Bartoli e D. Santimone "Ta-pum live" ed. stella*nera</p> <p>2022 Paola Sabbatani "Libertà e malinconia" ed. Una città</p>